

SERENADE.

1. Oboe.

I. Entrata.

Henri Marteau, Op. 20.

Allegro aperto.

mf grazioso

1. Fl.

mf

f

1. u. 2. Fl.

p

ff

II. Adagietto.

Lento.

13 *pp*

14 *espressivo* *mp* *pp* *sempre espressivo*

15 *pp*

16 *pp*

17 *ppp* *ten.* *ad lib.* *ten.* *rall.* *ppp*

III. Scherzino.

Allegro giocoso.

18 *p*

19 *p*

20

21 **Molto più lento. (Andante.)** *Pcantabile* *sf* *pp*

22 *pp*

23 *ppp* *Flöten.* *p dolcissimo* *sf* *cresc.*

24 *ppp* *dim.* *sf* *Tempo I.* *p*

25 *accelerando*

26 *p*

27 *p*

28 **Andante.**

29 **Presto.** *pp*

IV. Tema con variazioni.

Allegro moderato.

1 *p* 30 1

2 31 2 32 *f*

33 *ff*

34 1 *p* *leggiero* 3

35 1 3 36 3 3

37 1 3 3 *mp*

38 *mf* 3 *sempre f*

39 3 3 3 3 3 40 1 *p*

41 *grazioso* 1

42 2 1

43 1 6

44 6

1. Oboe.

45 Allegro giocoso (più vivo).

46

47 *p* **48** *p* **49** *cresc.*

50 *f* *tr.*

51 Andante espressivo. **52** *pp molto espr.* *cresc.* *cresc.*

53 *pp* **54** **55** *dim.* *mp espressivo* **56** *p*

57 *pp* *cresc.* *cresc.* **58** Allegro aperto. *fattacca* *p*

59 *p* **60** *f* **61** *ff*

3 *3* *3* *3* *3*

3 *f*